

UNIVERSITY OF MUMBAI

No. UG/ 51 of 2017-18

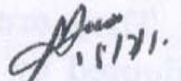
CIRCULAR:-

A reference is invited to the syllabi relating to the Bachelor of Arts (B.A.) Programme vide this office Circular No.UG/164 of 2016-17, dated 16th November, 2016 and the Principals of the affiliated Colleges in Arts are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Hindi at its meeting held on 4th March, 2017 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 11th May, 2017 vide item No.4.41 and that in accordance therewith, the revised syllabus as per the (CBCS) of F.Y.B.A. in Hindi (Compulsory & Ancillary) (Sem I & II), which is available on the University's web site (www.mu.ac.in) and that the same has been brought into force with effect from the academic year 2017-18 to 2019-20.

MUMBAI – 400 032

15th July, 2017

To


(Dr.M.A.Khan)
REGISTRAR

The Principals of the affiliated Colleges in Arts

A.C/4.41/11/05/2017

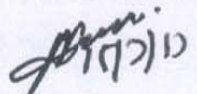
No. UG/ 51 -A of 2017

MUMBAI-400 032

15th July, 2017

Copy forwarded with Compliments for information to:-

- 1) The Co-ordinator, Faculty of Arts,
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi,
- 3) The Offg. Director, Board of Examinations and Evaluation,
- 4) The Director of Board of Student Development,
- 5) The Professor-cum-Director, Institute of Distance and Open Learning (IDOL),
- 6) The Co-Ordinator, University Computerization Centre,


(Dr.M.A.Khan)
REGISTRAR

....PTO

UNIVERSITY OF MUMBAI
Revised Syllabus
And
Pattern of Question Paper
In the
Subject of Hindi
At the
F.Y.B.A. Compulsory & Ancillary
Examination
With effect from 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020

Board of study

- 1. Dr. Vishnu Sarwade (Chairman)**
- 2. Dr. Manpreet Kaur (Member)**
- 3. Dr. Anil Dhawale (Member)**

Sub – Committee

- 1. Dr. Manpreet Kaur (Convenor)**
- 2. Dr. Harish Arora(Member)**
- 3. Dr. Rama Singh (Member)**
- 4. Dr. Devidas Borde (Member)**
- 5. Dr. Sangeeta Chitrakoti (Member)**
- 6. Dr. Jayashree Singh(Member)**

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM
SEMESTER –I COURSE CODE-UAHINCOM101**

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - १

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

१. बीती विभावरी जाग री- जयशंकर प्रसाद

२. भिक्षुक- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

३. मैं नीर भरी दुख की बदली- महादेवी वर्मा

४. नर हो न निराश करो मन को – मैथिलीशरण गुप्त

५. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी

६. झाँसी की रानी- सुभद्राकुमारी चौहान

७. सिंदूर तिलकित भाल- नागार्जुन

८. दिया जलाना कब मना है- हरिवंशराय बच्चन

९. जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना- गोपाल दास सक्सेना नीरज

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- १

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

१. बड़े घर की बेटी- प्रेमचंद

२. पुरस्कार- जयशंकर प्रसाद

३. हार की जीत- सुदर्शन

४. चीफ की दावत- भीष्म साहनी

५. पाजेब- जैनेंद्र कुमार

६. सदाचार का ताबीज- हरिशंकर परशाई

७. डिप्टी कलेक्टरी- अमरकांत

८. अपना गाँव- मोहनदास नैमिशराय

पत्रलेखन- (निमंत्रण, बधाई, आवेदन, संपादक के नाम (शिकायत एवं सुझाव))

भाषा दक्षता

१. अशुद्धि शोधन (शब्दगत व अर्थगत)

२. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना।

३. अपठित गद्यांश

प्रथम सत्र

SEMESTER- I COURSE CODE- UAHINCOM101

यूनिट विभाजन

काव्य कुंज

यूनिट १ - व्याख्यान- १०- बीती विभावरी जाग री **से** पुष्प की अभिलाषा

यूनिट २- व्याख्यान-१० – झाँसी की रानी **से** जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना

श्रेष्ठ कहानियाँ भाग -१

यूनिट -३- व्याख्यान -१०- बड़े घर की बेटी, पुरस्कार , हार की जीत, चीफ की दावत,

यूनिट ४- व्याख्यान-१० - पाजेब , सदाचार का ताबीज, डिप्टी कलेक्टरी, अपना गाँव

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ७- पत्र लेखन

ख- व्याख्यान -८भाषा दक्षता (अशुद्धि शोधन, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया) ,
अपठित गद्यांश

यूनिट-६-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

कुल क्रेडिट: ०३

नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप ।

Examination Pattern of FYBA Hindi (Compulsory)

Should be as under for the Academic year 2017-18,2018-19,2019-20

प्रथम सत्रांत परीक्षा

पूर्णांक: १००

समय: ३

घंटे

प्रश्न १ . संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	३०
प्रश्न २ . दीर्घोत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	२०
प्रश्न ३ . टिप्पणियाँ (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	१०
प्रश्न ४ . वस्तुनिष्ठ प्रश्न १० (कविता और कहानी दोनों में से)	१०
प्रश्न ५ . पत्रलेखन (दो में से एक)	१०
प्रश्न ६ अ. भाषा दक्षता	१०
१ . अशुद्धि शोधन	
२ . संज्ञा	
३ . सर्वनाम	
४ . विशेषण	
५ . क्रिया	
प्रश्न ६ आ. अपठित गद्यांश से ५ लघु प्रश्न	१०

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM
SEMESTER –II COURSE CODE-UAHINCOM102**

द्वितीय सत्र

१. काव्य कुंज: संपादन - हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - २
संपादन हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,
प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

द्वितीय सत्र

१. काव्य कुंज:
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ
 १. वैतरणी करोगे पार- शिवमंगल सिंह सुमन
 २. बात बोलेगी- शमशेर बहादुर सिंह
 ३. बसंती हवा- केदारनाथ अग्रवाल
 ४. बाघ- केदारनाथ सिंह
 ५. कहाँ तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए- दुष्यंत कुमार
 ६. चल पड़े जिधर दो डग मग में- सोहलाल द्विवेदी
 ७. हम दीवानों की क्या हस्ती- भगवती चरण वर्मा
 ८. किस्सा जनतंत्र- धूमिल
 ९. विद्रोहिणी- सुशीला टाकभौरे

२. श्रेष्ठ कहानियाँ : भाग- २
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ
 १. वापसी- उषा प्रियंवदा
 २. अकेली -मन्नू भंडारी
 ३. सिक्का बदल गया- कृष्णा सोबती
 ४. गदल- रांगेय राघव
 ५. घुसपैठिए- ओमप्रकाश वाल्मीकि

६. गणपति गणनायक- सूर्यबाला
७. कब्र का मुनाफा- तेजेंद्र शर्मा
८. दलित ब्राह्मण- सत्यप्रकाश

निबंध लेखन- (सामाजिक, शैक्षणिक, आत्मकथात्मक, वैचारिक , सम-सामयिक)

भाषा दक्षता

१. लिंग
२. वचन
३. पर्यायवाची शब्द
४. विलोम
५. मुहावरे

संक्षेपण एवं पल्लवन

द्वितीय सत्र

SEMESTER- II COURSE CODE- UAHINCOM102

यूनिट विभाजन

काव्य कुँज

यूनिट १- व्याख्यान- १०- वैतरणी करोगे पार **से** कहाँ तो तय था चरागा

यूनिट २- व्याख्यान- १० – चल पड़े इधर दो डग मग में **से** विद्रोहिणी

श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- २

यूनिट-३- व्याख्यान -१०- वापसी, अकेली ,सिक्का बदल गया,गदल

यूनिट-४- व्याख्यान- १०- घुसपैठिए, गणपति गणनायक, कब्र का मुनाफा,छप्पन तोले का करधन

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ०७- निबंध लेखन

ख- व्याख्यान -०८ भाषा दक्षता (लिंग, वचन, विलोम, पर्यायवाची, मुहावरे) संक्षेपण एवं पल्लवन

यूनिट-६-व्याख्यान-०५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

कुल क्रेडिट - ०३

नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप ।
Examination Pattern of FYBA Hindi (Compulsory)
Should be as under for the Academic year 2017-18,
2018-19,2019-20

द्वितीय सत्रांत परीक्षा
समय: ३ घंटे

पूर्णांक: १००

प्रश्न १ . संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	३०
प्रश्न २ . दीर्घोत्तरी प्रश्न(कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	२०
प्रश्न ३ . टिप्पणियाँ (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	१०
प्रश्न ४ . वस्तुनिष्ठ प्रश्न १० ((कविता और कहानी दोनों में से)	१०
प्रश्न ५ .निबंध लेखन (चार में से एक)	१०
प्रश्न ६ अ. भाषा दक्षता	१०
१ . लिंग	
२ . वचन	
३ . पर्यायवाची	
४ . विलोम	
५ . मुहावरे	
प्रश्न ६ आ. संक्षेपण एवं पल्लवन (दोनों में से एक)	१०

**F.Y.B.A. HINDI ANCILLARY LIST OF TEXT BOOK
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM
SEMESTER –I COURSE CODE-UAHIN101**

प्रथम सत्र

१. १० प्रतिनिधि कहानियाँ :
संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल,
मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन मुंबई

२. गद्य विविधा:
संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
प्रकाशक: परिदृश्य प्रकाशन , मुंबई

प्रथम सत्र

१. १० प्रतिनिधि कहानियाँ
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ
१. नौकरीपेशा- कमलेश्वर
२. परदा- यशपाल
३. डाची- उपेंद्रनाथ अशक
४. भेड़िए- भुवनेश्वर
५. कर्मनाशा की हार- शिवप्रसाद सिंह
६. काला शुक्रवार-सुधा अरोड़ा
७. टेपचू –उदय प्रकाश
८. प्रतिशोध- पुरूषोत्तम सत्यप्रेमी

गद्य विविधा :

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

१. नज़र नसाई गई मालिक(रेखाचित्र)- नलिनी विलोचन शर्मा
२. जैसे उनके दिन फिर(व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई
३. महाभारत की एक सांझ (एकांकी) – भरतभूषण अग्रवाल
४. सरहद के उस पार (रिपोर्टाज)- फणीश्वरनाथ रेणु
५. आज के अतीत (आत्मकथ्य) - भीष्म साहनी
६. भाषा बहता नीर(निबंध) – कुबेरनाथ राय
७. सरयू भईया(संस्मरण)- रामवृक्ष बेनीपुरी

SEMESTER-I COURSE CODE- UAHIN101

यूनिट विभाजन

१० प्रतिनिधि कहानियाँ :

यूनिट १- व्याख्यान- १०- नौकरी पेशा, परदा, डाची, भेड़िए, (पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट २- व्याख्यान-१० – कर्मनाशा की हार,काला शुक्रवार, टेपचू , प्रतिशोध
(पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट ३- व्याख्यान-१५- आलोचनात्मक प्रश्न

गद्य विविधा

यूनिट ४- व्याख्यान -१०- नजर नसाई गई मालिक,जैसे उनके दिन फिरे,महाभारत की एक सांझ

यूनिट ५- व्याख्यान-१० – सरहद के उस पार,आज के अतीत, भाषा बहता नीर, सरयू भईया

यूनिट ६-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

**F.Y.B.A. HINDI ANCILLARY LIST OF TEXT BOOK
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM
SEMESTER –II COURSE CODE-UAHIN201**

द्वितीय सत्र

१. गद्य विविधा

संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई

२. चित्रलेखा (उपन्यास) - भगवतीचरण वर्मा,

प्रकाशक- राजकमल प्रकाशन ,

१ बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, न्यु दिल्ली-११००२

द्वितीय सत्र

१. गद्य विविधा

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

१. चीनी फेरी वाला (रेखाचित्र)-महादेवी वर्मा

२. जीप पर सवार इल्लियाँ (व्यंग्य)- शरद जोशी

३. भोर का तारा(एकांकी)- जगदीश चंद्र माथुर

४. तूफान के विजेता (रिपोर्टाज) – रांगेय राघव

५. नये देश, नयी जमीन, नये क्षितिज , नये आसमान

(ब्रसल्स पहुँच कर...घर लाकर नहला देती)(आत्मकथ्य- आरोह -अवरोह) –सुषम वेदी

६. आचरण की सभ्यता (निबंध) – अध्यापक पूर्ण सिंह

७. अस्थियों के अक्षर-(संस्मरण)- श्यौराज सिंह बेचैन

२. चित्रलेखा (उपन्यास) - भगवतीचरण वर्मा, प्रकाशक- राजकमल प्रकाशन ,

१ बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, न्यु दिल्ली-११००२

द्वितीय सत्र

SEMESTER-II COURSE CODE- UAHIN101

यूनिट विभाजन

१० प्रतिनिधि कहानियाँ :

यूनिट १- व्याख्यान- १५- चित्रलेखा उपन्यास (पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट २- व्याख्यान-१० – चित्रलेखा उपन्यास (आलोचनात्मक प्रश्न)

गद्य विविधा

यूनिट ३- व्याख्यान -१५- चीनी फेरी वाला, जीप पर सवार इल्लियाँ, भोर का तारा

यूनिट ४- व्याख्यान-१५ – तूफान के बीच, नये देश नयी जमीन नई क्षितिज, आचरण की सभ्यता, अस्थियों के अक्षर

यूनिट ५-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप ।

Examination Pattern of FYBA Hindi (Ancillary)

Should be as under for the Academic year 2017-18,2018-19,2019-20

दोनों सत्रों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप समान है

पूर्णांक: १००	समय: ३ घंटे
प्रश्न १. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	२४
प्रश्न २. दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	३०
प्रश्न ३. सामान्य प्रश्न (दोनों पुस्तकों से एक-एक प्रश्न)	१५
प्रश्न ३. टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	१६
प्रश्न ४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न १५	१५